

Scheda opera

La firma appare sul fronte: **SI** **NO**

Se sì dove?

in alto in basso a sinistra a destra al centro

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....
.....

La firma appare sul retro: **SI** **NO**

Se sì dove?

in alto in basso a sinistra a destra al centro

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....
.....

Provenienza dell'opera:

.....

Tecnica dell'opera:

olio olio e collage tecnica mista

altro:

.....

Supporto: tela carta intelata tela emulsionata carta tavola

altro:

misure (in centimetri altezza, base): altezza cm base cm

Indicare se compaiono dediche o altre scritte:

Se si dove? fronte retro
in alto in basso a sinistra a destra al centro

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....
.....

Indicare se compaiono etichette o timbri:

Se si dove? supporto telaio
in alto in basso a sinistra a destra al centro

Trascrivere fedelmente come appare, rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo o stampatello:

.....

Scheda opera

Stato di conservazione dell'opera:

indicare lo stato attuale dell'opera, qualora non fosse in perfette condizioni la preghiamo di segnalarci eventuali alterazioni, cadute di colore, fessurazioni della materia pittorica, macchie, cracqueleure, ecc...

.....

L'opera ha subito restauri: specificare se e quando l'opera ha subito uno o più restauri e per opera di quali restauratori o laboratori:

.....
.....
.....

Esposizioni dell'opera:

indicare tutte le esposizioni in cui l'opera è stata esposta precisando: anno, località, sede espositiva, titolo dell'esposizione, durata dell'esposizione, curatela dell'esposizione: se la mostra è accompagnata da catalogo: precisare la casa editrice, anno dell'edizione, indicare tutti i dati bibliografici relativi all'opera in catalogo (pagina di pubblicazione, tavola n°, pubblicata a colori o in b/n). Qualora la mostra non sia accompagnata da catalogo, indicare da dove si desume la fonte (es.: invito, manifesto, pieghevole, locandina o altro)

Scheda opera

Bibliografia:

elencare tutti i cenni bibliografici relativi a: volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera è riprodotta o citata. Per i volumi i dati devono contenere: nome dell'autore, titolo del saggio, luogo di edizione, casa editrice, data, numero della pagina o numero dell'illustrazione. Per riviste e/o quotidiani: nome dell'autore, titolo dell'articolo, luogo di edizione, nome della testata, numero, mese e anno, numero della pagina o numero dell'illustrazione:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

AUTORIZZAZIONE ALTRATTAMENTO DEI DATI D. LGS. 196/2003 Ai sensi del DL del 30 giugno 2003 n. 196 - codice in materia di protezione dei dati personali - tutti i proprietari delle opere inserite nell'Edizione del Catalogo Generale, sono invitati ad inviare autorizzazione scritta a: Archivio Mario Ballocco nel caso avessero desiderio di apparire espressamente con il proprio nominativo.

Ai sensi dell'articolo 13 del DLn. 196/2003 i dati forniti nella scheda di archiviazione sono trattati con la sola finalità di pubblicazione nel Catalogo Ragionato e verranno inseriti nell'Archivio Mario Ballocco unicamente al fine di poter inviare comunicazioni ai proprietari delle opere archiviate.

Qualora non venisse accordata alcuna autorizzazione verrà utilizzata la dicitura corrente "Collezione privata".

Il/La sottoscritto/a preso atto delle informazioni sopra elencate concede il suo assenso per il trattamento dei dati necessari allo svolgimento delle procedure sopra indicate:

Name _____

Cognome

Lucca

Data

Firma leggibile